

**FICHE TECHNIQUE
FREDDY MILLER FULL RACK**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Style : Blue, Rythm'n Blues, Soul
Année de formation : 2015
Localisation : Chaintreaux, France
Label : 1000'R Productions

Description :

Freddy Miller c'est une grosse présence scénique et une musique aux couleurs Soul, Blues, Rhythm'N Blues !

Membres :

- Freddy Miller - Chant
- Christophe Bertin - Batterie / Chant / Guitare Acoustique
- Virgil Viard - Guitares / Chant
- François Soria - Basse
- Patrice Cuvelier - Claviers
- Philippe Perronnet - Saxophone Ténor
- Nicolas Barbier - Saxophone Alto
- Manuel Sudrie - Trompette
- Anais Maingot - Chœur
- Mathilde Maingot - Chœur

Staff & Accompagnateurs :

- Sylvie Figueiredo – Manager
- Jeff Gyger - Photographe & Vidéaste

Langue d'échange : Français & anglais

Site : www.freddymiller.fr

Facebook : www.facebook.com/FreddyMillerBand

MATÉRIEL

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Virgil Viard – Guitare / Chant

- 3 guitares électriques
- 1 Pédale Board
- 1 ampli guitare (si non fourni par l'organisation)

François Soria – Basse

- 1 basse
- 1 ampli basse (si non fourni par l'organisation)

Christophe Bertin – Batterie / Percussions

- 1 batterie complète (3 Fûts) (s non fournie par l'organisation)
- 1 Guitare Électro Acoustique (DI)

Patrice Cuvelier – Claviers

- 1 Orgue Hammond (DI/Cabine Leslie en option)
- 1 Clavier Nord

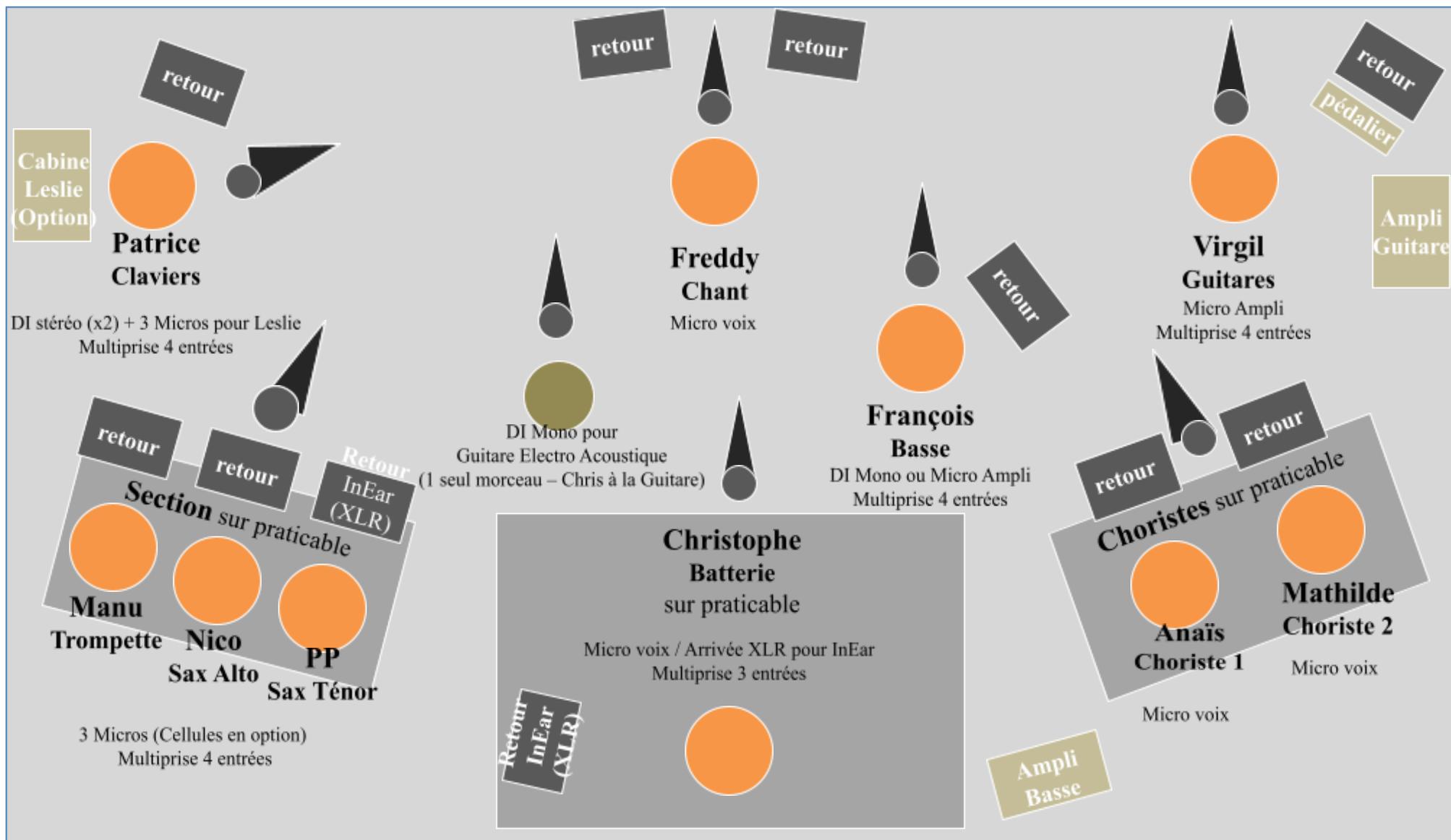
Section Cuivres

- 1 Saxophone Alto
- 1 Saxophone Ténor
- 1 trompette
- 3 cellules (Saxophone/Trompette en option)

MATÉRIEL À FOURNIR

- 10 retours « bain de pied » (retours musiciens)
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 3 à 4 boîtiers DI mono/stéréo (selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 3 stands de guitare et basse
- 1 batterie complète (si disponible sur place)
- 1 ampli basse (si disponible sur place)
- 1 ampli Guitare (si disponible sur place)
- 5 prises électriques (220V – 50Hz) avec 4 entrées par musiciens
- L'ensemble des micros (voir fiche de Patch)
- 3 praticables (batterie/Cuivres/Choristes)

PLAN DE SCÈNE – 10 MUSICIENS



PATCH-LIST

Entrée	Musicien - Instrument		Type
1	Freddy - Chant		Micro voix SM58 avec grand pied
2	Anaïs - Chant		Micro voix SM58 avec grand pied
3	Mathilde - Chant		Micro voix SM58 avec grand pied
4	Christophe - Chant		Micro voix SM58 avec grand pied
5	Virgil - Guitares		Micro Ampli type E906
6	François - Basse		Basse DI mono ou Micro Ampli
7	Patrice - Clavier Nord		DI mono right
8	Patrice - Clavier Nord		DI mono left
9	Patrice - Orgue Hammond High Left	Ou DI si pas de Leslie	Micro type SM57
10	Patrice - Orgue Hammond High Right		Micro type SM57
11	Patrice - Orgue Hammond Low		Micro type M421
12	Christophe - Batterie - Grosse Caisse		Micro type Shure Beta 52 ou 91 avec pied
13	Christophe - Batterie - Caisse Claire		Micro type Shure SM 57 ou Beta 57 avec pied
14	Christophe - Batterie - Tom Alto		Micro type SM57 avec pied
15	Christophe - Batterie - Tom Basse		Micro type MD421 ou SM57 avec pied
16	Christophe - Batterie - Overhead		2 x micros overhead (AKG 451) avec pieds
17	Christophe – Batterie - Charleston		Micro type SM81
18	Christophe - Guitare Electro Acoustique		Di Mono
19	PP – Saxophone Ténor		Cellule fournie (Micro Type SM57 le cas échéant)
12	Nico – Saxophone Alto		Cellule fournie (Micro Type SM57 le cas échéant)
13	Manu - Trompette		Cellule fournie (Micro type SM57 le cas échéant)

Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons sans ingénieur son.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gèrera les lumières.

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 30 minutes
- Temps d'installation du plateau : 40 minutes
- Temps de balance : 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des boissons (Bières et bières sans alcool) ainsi que des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge. Attention l'un des membres ne boit pas d'alcool !

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe/vidéaste se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandising pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

CONTACT

Contact Général

Freddy Miller

freddy.miller@orange.fr

+33 7 85 00 81 09

Contact Technique

Christophe Bertin

christophebertin27@gmail.com

+33 7 81 81 97 19

ou

Freddy Miller

freddy.miller@orange.fr

+33 7 85 00 81 09